

СОДЕРЖАНИЕ

Шумел, горел пожар московский — 2 стр.

На последнюю пятёрку — 5 стр.

Ну быстрее летите кони! — 6 стр.

По старой Калужской дороге — 10 стр.

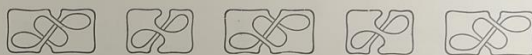


РУССКІЯ ПѢСНИ,

ИСПОЛНЯЕМАЯ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ

НАДЕЖДОЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ

ПЛЕВИЦКОЙ.



Ухарь купецъ (Ср. ц. 175). Муз. Ф. Садовскаго . . .	40
Молчи, ямщикъ (Ср. ц. 199). Муз. Е. Юрьева . . .	40
Умеръ бѣдняга (Ср. ц. 210). Муз. Ф. Садовскаго . . .	40
Встань, пройдишь со мной, родная (Ср. ц. 275). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Доля бѣдняка (Ср. ц. 295). Муз. А. Зорина . . .	40
На послѣднюю пятёрку (Ср. ц. 320). Арр. А. Осипова	40
Хазѣ-Булатъ (Ср. ц. 321). Грузинская пѣс. Муз. О. Айвазова . . .	40
Кумушка. Шуточная пѣсня (Ср. ц. 322). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Наша улица—зеленая поля (Ср. ц. 323). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Моя хата съ краю—ничего не знаю (Ср. ц. 324). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Ѣдетъ къ намъ женихъ въ село (Ср. ц. 325). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Подъ вишенькой (Ср. ц. 326). Муз. А. Чернявскаго	40
Шумѣлъ, горѣлъ пожаръ Московскій (Ср. ц. 327). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Колокольчики, бубенчики (Ср. ц. 328). Музыка О. Петрова . . .	40
Веревошка (Ср. ц. 329). Муз. А. Зорина . . .	40

Куделька (Ср. ц. 332). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Деревенскій скрипачъ (Ср. ц. 333). Муз. А. Чер- нявскаго . . .	40
Вѣтка однолѣтка (Ср. ц. 334). Муз. А. Чернявскаго	40
Тихо тащится лошадка (Ср. ц. 335). Муз. О. Даг- марова . . .	40
Стенька Разинъ и княжна (Ср. ц. 336). Муз. О. Арсеньева . . .	40
Когда я на почтѣ служилъ ямщикомъ (Ср. ц. 337). Муз. А. Дагмарова . . .	40
По старой Калужской дорогѣ (Ср. ц. 341). Муз. И. Осипова . . .	40
Бродяга (Ср. ц. 342). Муз. И. Осипова . . .	40
Тройка почтовая (Ср. ц. 343). Муз. И. Осипова . . .	40
Липа вѣковая (Ср. ц. 344). Муз. А. Зорина . . .	40
Золотымъ кольцомъ сковали (Ср. ц. 345). Муз. И. Осипова . . .	40
Эй, вы, залетные. Муз. А. Чернявскаго . . .	50
Не шумитъ, злая буря (Ср. ц. 348). Муз. А. Чернявскаго.	40
Удалой ямщикъ (Ср. ц. 349). Муз. А. Зорина . . .	40
Я еще молодухой была (Ср. ц. 350). Муз. А. Чер- нявскаго . . .	40
Вахта Кочегара (Ср. ц. 362) Муз. Ф. Садовскаго . . .	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С.-Петербургъ, у К. ЛЕОПАСЪ,

Невскій пр., № 80, близъ Литейнаго пр.

„Шумѣль, горѣль пожаръ Московскій.“

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ.

Перелож. А. МАРТЫНОВЪ.

Moderato.

CANTO.

PIANO.

1. Шу - мѣль, го - рѣль по - жаръ Мос - ков - скій Дымъ
 2. И при - за - ду - мал - ся Ве - ли - кій Скрес -

раз - сти - лал - ся по рѣ - кѣ, На -
 тив - ши ру - ки на гру - ди, Онъ

- вы - со - тахъ стѣ - ны Крем - лев - ской Сто -
 ви - дить ог - нен - но - е мо - ре, Онъ

- ялъ онъ вѣсѣ - ромъ сюр - ту - кѣ.
 ви - дить ги - бель впе - ре - ди.

D. C.

3.

И погружившись онъ въ мечтанія,
 Свой взоръ на пламя устремилъ;
 И тихимъ голосомъ страданія
 Онъ самъ себѣ проговорилъ

4.

О! Гости, созданные мною,
 Погибли вы среди снѣговъ;
 Въ поляхъ истлѣютъ ваши кости
 Безъ погребенія и гробовъ!

5.

Зачѣмъ я шелъ къ тебѣ Россія!
 Европу всю держалъ въ рукахъ,
 Теперь съ поникшей головою
 Стою на крѣпостныхъ стѣнахъ

6.

Судьба играетъ человѣкомъ,
 Она измѣнчива всегда.
 То вознесетъ его высоко,
 То въ бездну броситъ безъ слѣда!



РУССКІЯ ПѢСНИ,

ИСПОЛНЯЕМЫЯ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ

НАДЕЖДОЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ
ПЛЕВИЦКОЙ.



Ухарь купецъ (Ср. ц. 175). Муз. Ф. Садовскаго . . .	40
Молчи, ямщикъ (Ср. ц. 199). Муз. Е. Юрьева . . .	40
Умеръ бѣдняга (Ср. ц. 210). Муз. Ф. Садовскаго . . .	40
Встань, пройди со мной, родная (Ср. ц. 275). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Доля бѣдняка (Ср. ц. 295). Муз. А. Зорина . . .	40
На послѣднюю пятерку (Ср. ц. 320). Арр. А. Осипова . . .	40
Хазь-Булатъ (Ср. ц. 321). Грузинская пѣсня. Муз. О. Айвазова . . .	40
Кумушка. Шуточная пѣсня (Ср. ц. 322). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Наша улица—зеленяя поля (Ср. ц. 323). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Моя хата съ краю—ничего не знаю (Ср. ц. 324). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Ѣдетъ къ намъ женихъ въ село (Ср. ц. 325). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Подъ вишенькой (Ср. ц. 326). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Шумѣлъ, горѣлъ пожаръ московскій (Ср. ц. 327). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Колокольчики, бубенчики (Ср. ц. 328). Музыка О. Петрова . . .	40
Веревошка (Ср. ц. 329). Муз. А. Зорина . . .	40
Куделька (Ср. ц. 332). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Деревенскій скрипачъ (Ср. ц. 333). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Вѣтка однолѣтка (Ср. ц. 334). Муз. А. Чернявскаго . . .	40

Тихо тащится лошадка (Ср. ц. 335). Муз. О. Дагмарова . . .	40
Стенька Разинъ и княжна (Ср. ц. 336). Муз. О. Арсеньева . . .	40
Когда я на почтѣ служилъ ямщикомъ (Ср. ц. 337). Муз. А. Дагмарова . . .	40
По старой Калужской дорогѣ (Ср. ц. 341). Муз. И. Осипова . . .	40
Бродяга (Ср. ц. 342). Муз. И. Осипова . . .	40
Тройка почтовая (Ср. ц. 343). Муз. И. Осипова . . .	40
Липа вѣковая (Ср. ц. 344). Муз. А. Зорина . . .	40
Золотымъ кольцомъ сковали (Ср. ц. 345). Муз. И. Осипова . . .	40
Эй, вы, залетные. Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Не шуми ты, злая буря (Ср. ц. 348). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Удалой ямщикъ (Ср. ц. 349). Муз. А. Зорина . . .	40
Я еще молодухой была (Ср. ц. 350). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Вахта кочегара (Ср. ц. 362). Муз. Ф. Садовскаго . . .	40
Свѣтитъ мѣсяцъ (Ср. 364). Муз. А. Дагмарова . . .	40
Вечоръ поздно изъ лѣсочка (Ср. ц. 365). Тоже . . .	40
Ахъ, какъ тошно мнѣ, тошенько (Ср. ц. 366). Тоже . . .	40
Коль захочетъ сатана (Ср. ц. 366а). А. Чернявскаго . . .	50
Я по бережку похаживала (Ср. ц. 384). И. Осипова . . .	40
Катеринушка (Ср. ц. 385). И. Осипова . . .	40
Гуляла я въ садочкѣ (Ср. ц. 386). И. Осипова . . .	40
Ахъ, и что-жъ это за милый (Ср. ц. 387). Тоже . . .	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С.-Петербургъ, у К. ЛЕОПАСЬ.

Невскій пр., № 80, близъ Литейнаго пр.

На послѣднюю пятерку. ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

Слова **

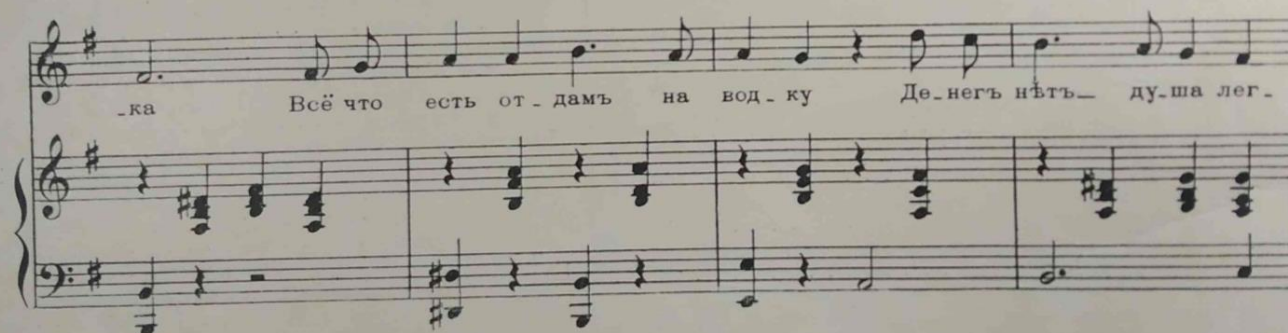
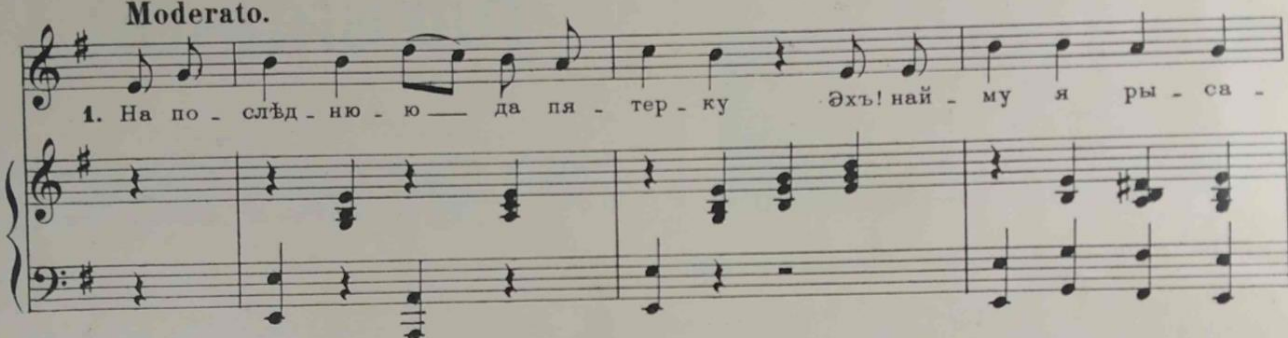
Перелож. А. ОСИПОВЪ.

Allegretto.

PIANO.

mf

Moderato.



ИСПОЛНЯЕТСЯ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ
ТАЛАНТЛИВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЙ РУССКИХЪ ПѢСЕНЪ
Надеждой Васильевной Плевицкой.

Ну быстрѣй летите кони!!

ПѢСНЯ ЯМЩИКА

...

СЛОВА и МУЗЫКА

Владимира

БАКАЛЕЙНИКОВ

ЦѢна 50 коп.



Н. В. ПЛЕВИЦКАЯ.

Любимые романсы и пѣски того-же а
исполняемые
Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ и др.

- | | |
|--|--|
| 1. „Ну, быстрѣй, летите кони“, пѣсня ямщика. Цѣна | |
| 2. „Сарафанчикъ-растеганчикъ“ | |
| 3. „Полюби меня, красна дѣвица“ | |
| 4. „Подъ кудрявою рябинушкой“ | |
| 5. „Душегрѣйка“ (шуточная) | |
| 6 * „Хазъ Булатъ удалой“ | |
| 7 * „Огородникъ“ | Точная запись съ
голоса
Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ. |
| 8 * „Ухарь-купецъ“ | |
| 9 * „Куделька“, (шуточная) | |
| 10 * „Тихо тащится лошадка“ | |
| 11 * „Доля бѣдняка“ | |
| 12. „Что мнѣ дѣлать съ нимъ?“ | |
| 13. „О, молю пощади“ | |
| 14. „Счастье минувшее помнишь-ли ты“ | |
| 15. „Цѣлуй меня, и дай мнѣ руку“ | |
| 16 * „Всей силою страсти“ | |
| 17 * „О, не суди“ | |
| 18 * „Вспомни другъ“ | |
| 19 * „Чайка“, муз. Е. Жураковского | |
| 20. „Веребочка“, муз. К. А. Шварцъ | |
| 21. „Скоро будетъ полночь“, (колыб.) его-же. | |

*) Собственность автора.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

А. Г.

Посвящается
Надеждѣ Васильевнѣ
ПЛЕВИЦКОЙ.

3

„Ну быстрѣй летите кони.“

Пѣсня Ямщика.

Слова и музыка В.Р. БАКАЛЕЙНИКОВА.

Presto.

Canto.

Presto.

Piano.

ff

dimi

nu

Moderato.

Что вы го-ло-вы по-вѣ-си-ли
Эхъ! бы - ва ло кѣней при-ѣ-дешь да
По-лю-бил-ся мо-ей кра-лѣ здѣсь

Moderato.

rit.

pp

p

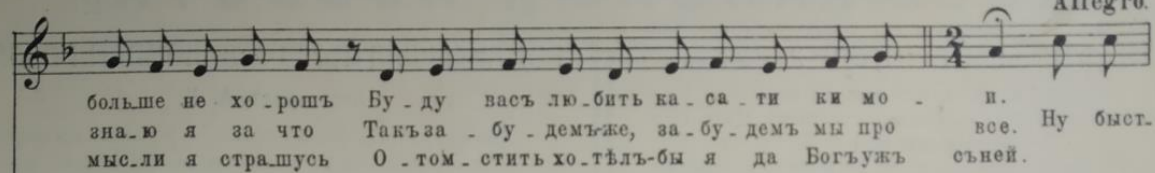
ко-ли-ки, Что то ходъ те-перь вашъ сталь ужъ не быс-тре-хо-некъ, Аль по-
ни-мешь-ся, По-цѣ-лу-ешь при-лас-ка-ешь при-го-лу-бишь-ся, Какъ бы-
га-тень-кій, От-да-лась е-му по-зор-но все за зла-тень-ки, А ког-

чу-я-ли вы сра-зу мо-е го-реш-ко, Аль хо-ти-те раздѣ-лить со мною
ва-лосьне-ю на серд-це спо-кой-нень-ко, Ко-ро-тали вѣ-че-ра мыслей до
да то мнѣ кля-лась со мной на вѣ-чно быть, О-бѣ-щала ни ког-да ме-ня не

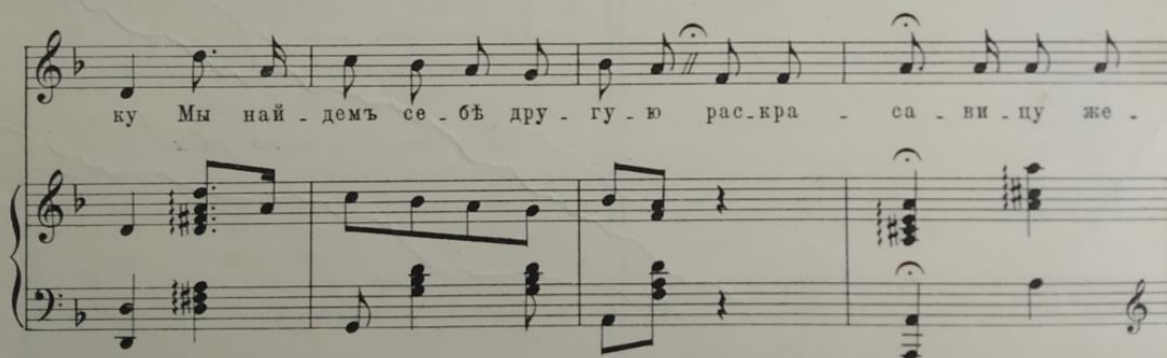
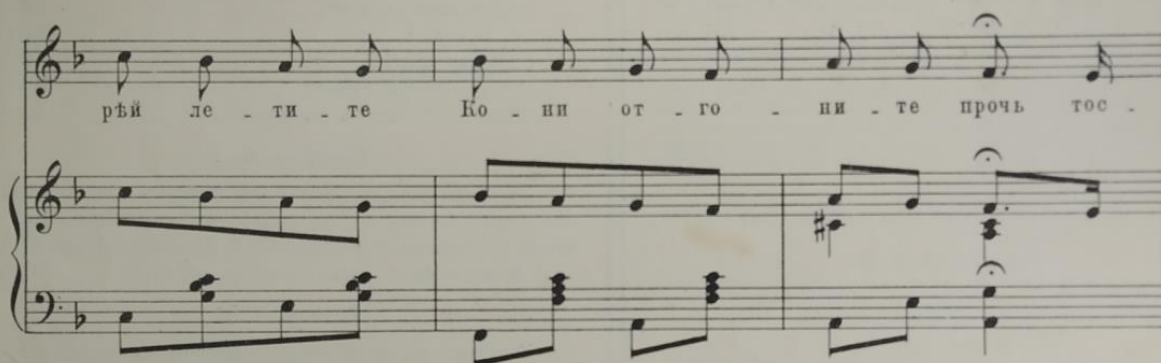
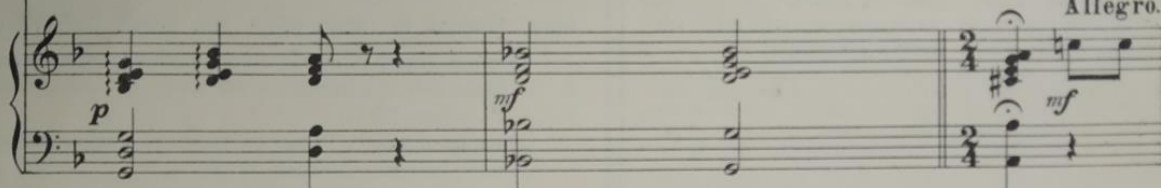
до-люш-ку. Не пе-чаль-тесь не кру-чинь-тесь все по-пра-вит-ся, Про-ка-
зо-рень-ки. А те-перь ле-чу я съ ва-ми ну о-ре-ли-ки, Ко-ро-
раз-лю-бить. А те-перь лас-ка-етъ, и цѣ-лу-етъ ста-ри-ка, Зна-ть за-

ти-те по бы-стрѣ-е все за-будет-ся. Из-мѣ-ни-ла ну такъ что-жъ сталь-ей
та-ю вре-мя съ ва-ми го-ре-мыч-но-е. Вид-но мнѣ такъ суж-де-но но не
бы-ла мо-я кра-ля Ва-ню-ям-щи-ка. Да-же ду-мать я бо-юсь, сво-ей

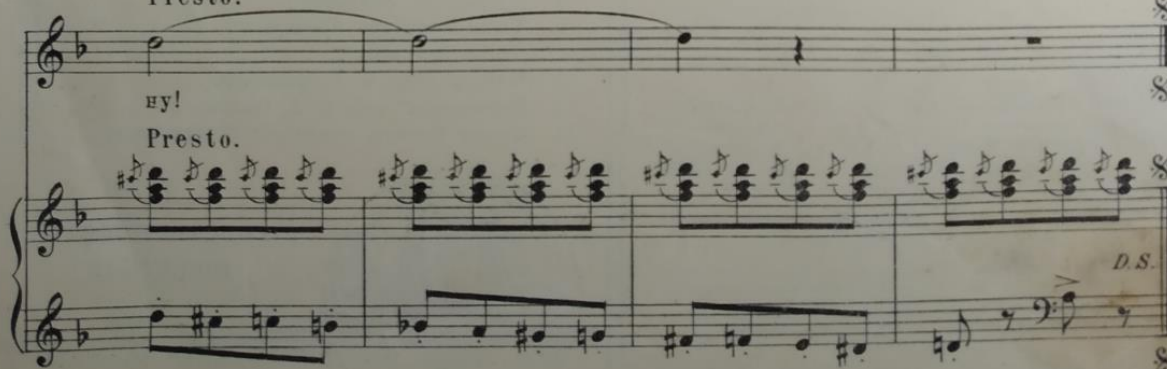
Allegro.



Allegro.



Presto.

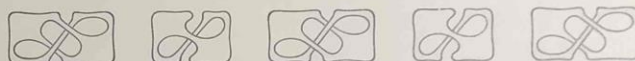




РУССКІЯ ПѢСНИ,

ИСПОЛНЯЕМЫЯ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ

НАДЕЖДОЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ
ПЛЕВИЦКОЙ.



Ухарь купецъ (Ср. ц. 175). Муз. Ф. Садовскаго . . .	40
Молчи, ямщикъ (Ср. ц. 199). Муз. Е. Юрьева . . .	40
Умеръ бѣдняга (Ср. ц. 210). Муз. Ф. Садовскаго . . .	40
Встань, пройдишь со мной, родная (Ср. ц. 275). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Доля бѣдняка (Ср. ц. 295). Муз. А. Зорина . . .	40
На послѣднюю пятерку (Ср. ц. 320). Арр. А. Осипова . . .	40
Хазь-Булатъ (Ср. ц. 321). Грузинская пѣс. Муз. О. Айвазова . . .	40
Кумушка. Шуточная пѣсня (Ср. ц. 322). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Наша улица—зеленыя поля (Ср. ц. 323). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Моя хата съ краю—ничего не знаю (Ср. ц. 324). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Ѣдетъ къ намъ женихъ въ село (Ср. ц. 325). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Подъ вишенькой (Ср. ц. 326). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Шумѣлъ, горѣлъ пожаръ Московскій (Ср. ц. 327). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Колокольчики, бубенчики (Ср. ц. 328). Музыка О. Петрова . . .	40
Веребочка (Ср. ц. 329). Муз. А. Зорина . . .	40

Куделька (Ср. ц. 332). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Деревенскій скрипачъ (Ср. ц. 333). Муз. А. Чер- нявскаго . . .	40
Вѣтка однолѣтка (Ср. ц. 334). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Тихо тащится лошадка (Ср. ц. 335). Муз. О. Даг- марова . . .	40
Стенька Разинъ и княжна (Ср. ц. 336). Муз. О. Арсеньева . . .	40
Когда я на почтѣ служилъ ямщикомъ (Ср. ц. 337). Муз. А. Дагмарова . . .	40
По старой Калужской дорогѣ (Ср. ц. 341). Муз. И. Осипова . . .	40
Бродяга (Ср. ц. 342). Муз. И. Осипова . . .	40
Тройка почтовая (Ср. ц. 343). Муз. И. Осипова . . .	40
Липа вѣковая (Ср. ц. 344). Муз. А. Зорина . . .	40
Золотымъ кольцомъ сковали (Ср. ц. 345). Муз. И. Осипова . . .	40
Эй, вы, залетные. Муз. А. Чернявскаго . . .	50
Не шумиты, злая буря (Ср. ц. 348). Муз. А. Чернявскаго . . .	40
Удалой ямщикъ (Ср. ц. 349). Муз. А. Зорина . . .	40
Я еще молодухой была (Ср. ц. 350). Муз. А. Чер- нявскаго . . .	40
Вахта Кочегара (Ср. ц. 362) Муз. Ф. Садовскаго . . .	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С.-Петербургъ, у К. ЛЕОПАСЪ,

Невскій пр., № 80, близъ Литейнаго пр.

„По старой Калужской дорогѣ“

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ.

А. ОСИПОВЪ.

Andante.

PIANO.

1. По - ста - рой Ка - луж - ской до - ро - гѣ
 2. Подъ э - той раз - би - той сос - но - ю

На со - рокъ де - вя - той вер -
 Свер - ша - лось не ма - ло чу -

стѣ Сто - ить при до -
 десть: Подъ э - той раз -

ли - нѣ ши - ро - кой Раз -
би - той сос - но - ю Гу -

би - та - я гро - момъ сос - на!...
ляль съ кис - те - немъ мо - ло - децъ...

D. C.

3.

Всѣ путнички были въ тревогѣ:
Онъ грабилъ и ночью и днемъ
Пощаду давалъ только дѣтямъ
А взрослыхъ онъ билъ кистенемъ

4.

Шла лѣсомъ, шла темнымъ бабенка
Молитеу творила она;
Въ рукахъ эта баба ребенка
Малютку грудного несла.

5.

Стой крикнулъ свирѣпый разбойникъ
И за косы бабу схватилъ;
Сорвалъ съ нея синій повойникъ,
Взмахнулъ кистенемъ и убилъ!

6.

Заплакалъ малютка ребенокъ
А вражія сила тотъ часъ
Шепнула разбойнику въ уши:
Убей ты малютку хоть разъ!

7.

Кистень просвисталъ и не стало
Младенческой чистой души....
Все небо огнемъ засіяло,
Раздалися громы въ тиши....

8.

Той силы могучей стрѣлою
Разбойникъ былъ этотъ убитъ
Подъ этою старой сосною
Тотъ самый разбойникъ зарытъ.